

**UNITIZATION OF GRADE XI – SUBJECT : ENGLISH (2025 -26 )**

<b>April</b>	<p>Reading: Unseen Passage to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and vocabulary.</p> <p>Writing: Advertisement:- For Sale ( Plot/House/Goods/Vehicles etc), Situation Vacant, To let, Accommodation Wanted, Lost &amp; Found</p> <p>Grammar: Determiners, Modals</p> <p><b>NOTE:- Surprise Test will be conducted on the basis of Syllabus done</b></p>
<b>May</b>	<p>Reading: Case Based Unseen Passage, Note Making</p> <p>Writing: Speech writing</p> <p>Grammar: Subject Verb Concord</p> <p>Literature - Book I - Snapshot: The Summer of Beautiful White Horse, The Address</p> <p><b>NOTE:- Project work will be assigned. Surprise Test will be conducted on the basis of Syllabus done.</b></p>
<b>July</b>	<p>Reading: Unseen Passage to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and vocabulary, Note Making.</p> <p>Writing: Poster making:- General Awareness, Making Appeals, Issuing warnings or words of caution, invitation to an Event/Programme</p> <p>Grammar: Gap Filling (Tenses/Clauses), Re-ordering/transformation of sentences, Editing.</p> <p>Literature - Book - Snapshots: The Birth, Tale of the Melon City</p> <p><b>NOTE:- Surprise Test will be conducted on the basis of Syllabus done.</b></p>
<b>August</b>	<p>Reading: Case Based Unseen Passage, Note Making</p> <p>Writing: Speech Writing.</p> <p>Grammar: Active and Passive Voice, Subject</p>

	<p>Verb Concord.</p> <p>Literature - Book - Hornbill: The Portrait of the Lady, We are not afraid to die if we can all be together.</p> <p>Poem - A Photograph, The Laburnum Top</p> <p><b>NOTE:- Surprise Test will be conducted on the basis of Syllabus done.</b></p>
October	<p>Reading: Unseen Passage to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and vocabulary, Note Making, Case Based passage.</p> <p>Writing: Advertisement, Poster making, Grammar: Modals, Subject Verb Concord, Re editing.</p> <p>Literature - Book - Hornbill: Discovering Tut: The Saga Continues, The Ailing Planet.</p> <p>Poems:- The Voice of Rain, Childhood</p> <p><b>NOTE:- Surprise Test will be conducted on the basis of Syllabus done.</b></p>
November	<p>Reading: Unseen Passage to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and vocabulary, Note Making, Case Based passage.</p> <p>Writing: Advertisement, Poster Making, Speech Writing.</p> <p>Grammar: Tenses, Prepositions, Speech, Subject Verb Concord, Clauses, Gap filling, Modals, Determiners.</p> <p>Literature - Book - Hornbill:- Silk Road, The Adventure.</p> <p><b>NOTE:- Revision of the syllabus.</b></p>
December	<p>Reading: Unseen Passage to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and vocabulary, Note Making, Case Based passage.</p> <p>Writing: Advertisement, Poster Making, Speech Writing, Debate</p> <p>Grammar: Tenses, Prepositions, Speech, Subject Verb Concord, Clauses, Gap filling,</p>

	Modals, Determiners. Literature – Mother’s Day NOTE:- Revision of Full syllabus.
<b>January</b>	Reading: Unseen Passage to assess comprehension, interpretation, analysis, inference and vocabulary, Note Making, Case Based passage. Writing: Advertisement, Poster Making, Speech Writing, Debate Grammar: Tenses, Prepositions, Speech, Subject Verb Concord, Clauses, Gap filling, Modals, Determiners, Error Editing. Literature -Book - Hornbill:- Silk Road, The Adventure.

## **POLITICAL SCIENCE**

NCERT BOOKS:

**PART A-** INDIAN CONSTITUTION AT WORK

**PART B-** POLITICAL THEORY

<b>APRIL</b>	1. Constitution: Why and How? (PART A) 2. Rights in the Indian Constitution (PART A) 3. Political Theory: An Introduction (PART B)
--------------	--

<b>MAY</b>	1. Election And Representation (PART A)
<b>JULY</b>	1. Executive (PART A) 2. Legislature (PART A) 3. Freedom (PART B) 4. Equality (PART B)
<b>AUGUST</b>	1. Judiciary (PART A) 2. Federalism (PART A) 3. Social Justice (PART B)
<b>SEPTEMBER</b>	1. Rights (PART B)
<b>OCTOBER</b>	1. Local Governments (PART A) 2. Citizenship (PART B) 3. Nationalism (PART B)
<b>NOVEMBER</b>	1. Constitution as a Living Document (PART A) 2. The Philosophy of the Constitution (PART A) 3. Secularism (PART B)

## **SOCIOLOGY**

**Prescribed books:**

**PART-A** - INTRODUCING SOCIOLOGY (NCERT)

**PART-B** UNDERSTANDING SOCIETY (NCERT)

<b>APRIL</b>	Part - A Ch:-1 Sociology, Society other and its relationship with other social Sciences. Part- B Ch- 2 Social Change and Social Order in Rural and Urban society..
--------------	---

<b>MAY</b>	Part-A Ch-2 Terms, Concepts and their use in sociology.
<b>JULY</b>	Part - A Ch-3 Understanding Social Institutions. Part -B Ch-4 Introducing Western Sociologists
<b>AUGUST</b>	Part - A Ch-4 Culture and socialization.
<b>OCTOBER</b>	Part –B Ch-5 Indian Sociologists.

## PUNJABI

ਐਸ ਪੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਜ਼ਮੀ

ਡਾਕਟਰ ਡੀ. ਆਰ. ਸੁਦੇੜਾ

ਅਪ੍ਰੈਲ	ਲੋਕ ਗੀਤ :- ਸੁਹਾਗ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ A ਤੋਂ C ਤੱਕ ਬੈਂਕ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਾਕ ਵਿਆਕਰਨ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲੇਖ ਸਮਾਜਿਕ , ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ
ਮਈ	ਲੋਕ ਗੀਤ:- ਬੋਲੀਆਂ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ D ਤੋਂ F ਤੱਕ ਰੇਲਵੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਾਕ ਵਿਆਕਰਨ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲੇਖ ਸਮਾਜਿਕ , ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ
ਜੁਲਾਈ	ਲੋਕ ਗੀਤ :- ਘੋੜੀਆਂ ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ :- ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ G ਤੋਂ M ਤੱਕ ਡਾਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਾਕ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ , ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲੇਖ ਸਮਾਜਿਕ , ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ
ਅਗਸਤ	ਲੋਕ ਗੀਤ :- ਸਿੱਠਣੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤ ਕਥਾਵਾਂ :- ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਦਫ਼ਤਰੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :- N ਤੋਂ Y ਤੱਕ ਬੀਮਾ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਾਕ ਵਿਆਕਰਨ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ , ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲੇਖ ਸਮਾਜਿਕ , ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ
	ਲੋਕ ਗੀਤ :- ਮਾਹੀਆ ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ :- ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ ਵੱਖ - ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ A ਤੋਂ D ਤੱਕ

<p><b>ਸਤੰਬਰ</b></p>	<p>ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲੇਖ ਸਮਾਜਿਕ , ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ</p>
<p><b>ਅਕਤੂਬਰ</b></p>	<p>ਲੋਕ ਗੀਤ :- ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤ ਕਥਾਵਾਂ :- ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ ਵੱਖ – ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ E ਤੋਂ J ਤੱਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਾਕ ਵਿਆਕਰਨ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ , ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲੇਖ ਸਮਾਜਿਕ , ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ</p>
<p>ਨਵੰਬਰ</p>	<p>ਲੋਕ ਗੀਤ            ਢੋਲਾ</p> <p>ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ :- ਪੁਰਨ ਭਗਤ</p> <p>ਵਿਆਕਰਨ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ, ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ</p> <p>ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ</p> <p>ਲੇਖ ਸਮਾਜਿਕ , ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ</p>

## PHYSICAL EDUCATION

<b>APRIL</b>	<b>UNIT-1.</b> CHANGING TRENDS & CAREER IN PHYSICAL EDUCATION. <b>UNIT-2.</b> OLYMPIC VALUES EDUCATION
<b>MAY</b>	<b>UNIT-3</b> YOGA
<b>JULY</b>	<b>UNIT-4</b> PHYSICAL EDUCATION & SPORTS FOR CWSN. <b>UNIT-5</b> PHYSICAL FITNESS, WELLNESS
<b>AUGUST</b>	<b>UNIT-6</b> TEST, MEASUREMENT & EVALUATION
<b>SEP</b>	<b>UNIT-7</b> FUNDAMENTAL OF ANATOMY & PHYSIOLOGY IN SPORTS <b>UNIT-8</b> FUNDAMENTALS OF KINESIOLOGY AND BIOMECHANICS IN SPORTS
<b>OCT</b>	<b>UNIT-9</b> PSYCHOLOGY AND SPORTS <b>UNIT-10</b> TRAINING AND DOPING IN SPORTS

## MUSIC

	Definitions of Swar , Saptak , Thaata , Jati , Shruti , Vadi & Samvadi Swar. Taal - Teentaal , Dadra.
--	---



<b>April</b>	Description of Raag :- Bhairav , Bheempalasi Character sketch of Tansen.
<b>May</b>	Definitions:- Dhrupad , Khayal , Tarana Time Theory of Raagas. Tanpura it's parts and Tuning Raag Bhairav Chhota Kahyal ( Notation)
<b>July</b>	Margi Sangeet , Desi Sangeet , Gram , Alaap, Taan , Alankar Making. Tanpura it's Tuning , Sangeet Parijat Revision of all Definitions.
<b>August</b>	Character Sketch of Fayaz Khan, Notation Writing of Chhota Khayal with Alaap and Taans, Revision of Tanpura & Time Theory Alankar Making in different Taals.
<b>September</b>	Definitions of Laya, Taal , Naad, Raag Notation of Jhaptaal , Roopak , Dadra Raag Bageshri Chhota Khayal Character sketch of Bade Gulam Ali Khan & V.N. Bhatkhande Ji
<b>October</b>	Revision of All Definitions , Description of Raagas Bhairav , Bhairavi , Bheempalasi , Bageshri. Taal - Dhamar & Revision of Jhaptaal, Rupak Taal Revision of Tanpura and Time Theory
<b>November</b>	Taals on Hand beats with ekgun , dugun , Chaugun Chhota Khayal of Raag Bhairav and Bheempalasi Description of Raag Malkauns

<b>December</b>	All Definitions Difference between Margi / Desi. Sangeet. Time Theory of Raagas
<b>January</b>	Character Sketch of Mian Tansen , Fayaz Ali Khan , V.N.Bhatkhande Ji Tanpura it's Parts and Tuning. Notations of Chhota Khayal Notation of all Three Taals

### **Practical :- 1.** Chhota Khayal with Proper Alaap and

Taans

2. Taals on Hand Beats

3. Tanpura , parts and Tuning

Procedure.

4. Viva Questions based on full

Students will have to prepare a Practical File with Topics based on Practical Syllabus with some Definitions.

## **ECONOMICS**

**Books --- 1 Micro Economics**

**2 Statistics For Economics**

**Writer -- Sandeep Garg**

<b>APRIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation of Data</li> <li>• Presentation of Data</li> <li>• Introduction of Microeconomics</li> </ul>
<b>MAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consumer Equilibrium</li> </ul>

<b>JULY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagrammatic Presentation of Data</li> <li>• Frequency Diagram</li> <li>• Demand</li> <li>• Elasticity of Demand</li> <li>• Production Function</li> </ul>
<b>AUGUST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cost</li> <li>• Revenue</li> <li>• Producer Equilibrium</li> <li>• Arithmetic</li> </ul>
<b>OCTOBER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Measures of Central Tendency (Arithmetic Mean)</li> <li>• Measures of Central Tendency (Median and Mode)</li> <li>• Supply</li> <li>• Collection of Data</li> </ul>
<b>NOVEMBER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Main Market Firms</li> <li>• Correlation</li> <li>• Index Number</li> <li>• Concepts of Economics and significance</li> </ul>
<b>DECEMBER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Price, Determination and Simple Application</li> </ul>
<b>JANUARY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Census and Sample methods of collection of Data</li> </ul>